

Francesco Enrico FAZIO

Nato a Livry-Gargan (Francia) il 01/08/1967

Residente a Gravina Di Catania in Via Etnea 67/L

Cell: (+39) 348 5621791

E-mail: francescojazzfazio@gmail.com

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2022 – Music Merchandising and sales development in Spain, Italy & Spanish speaking countries in Latin America for Qobuz.
- 2021 – 2022 A&R Mohdi Records e International relations YouIndependent
- 2017 – 2022 Responsabile produzione, logistica e marketing per CATANIA JAZZ con oltre 75 concerti prodotti in Sicilia.
- 2015 – 2017 Key Account Manager per BELIEVE DISTRIBUTION SERVICES (Francia). Responsabile di un portafoglio di clienti italiani per la distribuzione internazionale di contenuti digitali. Responsabile della strategia e pianificazione delle uscite dei prodotti.
- 2014 – 2014 Responsabile pianificazione e strategia per l'apertura di Fides France per conto della società di gestione crediti FIDES spa (Catania).
- 2012 – 2014 Membro del Consiglio di Amministrazione delle Associazioni "Associazione Musicale Etnea" e "Catania Jazz" di Catania. Responsabile marketing, comunicazione e direzione artistica.
- 2009 – 2012 Responsabile sincronizzazioni musiche e consulente per la pubblicità per la società di produzione e post-produzione audio e video MACH 2 AZIONE (Milano) *Spot: Trussardi, Chevrolet, Bauli, Toyota, Stroili Oro, Electrolux, Fiat 500 Diesel, Luxottica*
- 2008 – 2009 Consulente per il COMUNE DI PARIGI
Studio di mercato sulla situazione della diffusione della cultura in Francia nella grande distribuzione (FNAC, Leclerc, Harmonia Mundi, Virgin Megastore)
Studio di mercato sul fotovoltaico in Francia (diffusione, costi, agevolazioni, ecc.)
- 2007 – 2008 Responsabile Business Affairs e Product Manager della società di produzione audio e video LE SON DU MAQUIS (Parigi)
- 2005 – 2008 Socio fondatore e manager della società di produzione discografica ECLETTICO (Parigi)
Produzioni: "Love Kamikaze" di Michael Franti, libro/CD "Carnet de Musique" su Corto Maltese
- 2004 – 2005 Label Manager e responsabile marketing e export dell'etichetta E-MOTIVE MUSIC presso la società NEMO (Parigi), sotto la direzione di François Peyratout
- 1999 – 2004 Label Manager e responsabile marketing, e import/export per jazz, world music ed electronic music presso la società, specializzata nella distribuzione di CD e DVD, NIGHT & DAY (Parigi) *Gestione di un portafoglio di etichette discografiche: Act Music, Silva Screen, Irma Music; organizzazione di distribuzione e strategia commerciale, responsabile e coordinatore della promozione marketing e delle tournées in collaborazione con i management e gli artisti*
- 1997 – 1999 Addetto Ticketing, Park Attraction e Reception Guest a Disneyland Paris
- 1997 Assistente cancelleria PRETURA di Catania

Organizzazione e direzione artistica di rassegne e festival

- 2003 – 2008 Membro della giuria per il premio internazionale di jazz LES VICTOIRES DU JAZZ, sotto la direzione di Jonathan Duclos-Arkilovitch

- 2007 – 2008 Organizzatore di concerti a Parigi per le società LA STRADA e ON THE ROAD AGENCY
Concerti: Bandabardò, Second Grace, The Niro e Carmen Consoli
- 2001 – 2008 Collaboratore con la società di produzione di concerti e tour di artisti internazionali CORIDA (Parigi), sotto la direzione di Assad Debs
Concerti: Manu Chao, Ben Harper, Eric Clapton, Marc Knopfler, Daft Punk, Jamie Cullum, Zucchero, Simply Red, Tom Waits
- 2001 – 2009 Collaboratore per programmazione, direzione artistica e gestione delle sale di concerto LA CIGALE, TRABENDO e NEW MORNING (Parigi)
- 2007 – 2009 Consulente artistico per il THÉÂTRE DU CHATELET (Parigi), sotto la direzione di François Lacharme
Concerti: Bass Desire, Bobby McFerrin, Roy Hargrove & MC Solar
- 2004 – 2006 Consulente artistico del PARIS JAZZ FESTIVAL, direzione di Renaud Di Matteo
- 2001 Co-ideatore e direttore artistico del festival SO FAR, presso il centro ZO (Catania)
- 1999 Ideatore, direttore artistico e organizzazione del festival NEW YORK 1999, con Marc Ribot Y Los Cubanitos Postizos, Vinicius Cantuaria e DJ Spooky, presso il club MERCATI GENERALI (Catania)
- 1997 – 1998 Collaboratore per il festival ESTATE CATANESE (Catania)
Consulente per organizzazione, coordinamento e direzione artistica: Emerson Lake & Palmer, Michael Franti & Spearhead, Soul Coughing
- 1993 – 1997 Collaboratore con la società BLUMUSIC
Organizzazione del tour italiano di Noa
- 1989 – 2014 Socio dell'associazione concertistica di musica jazz e world music CATANIA JAZZ
Direzione artistica, produzione, organizzazione, direzione marketing e ufficio stampa

Edizione, pubblicazione e giornalismo

- 2009 – 2014 Collaboratore con la RSI - RADIO TELEVISIONE SVIZZERA
Interviste a: Mario Venuti, Suzanne Vega, Carmen Consoli, Baustelle, ...
- 1998 Corrispondente per l'Italia dell'EURO JAZZ BOOK edizione 1998/1999 pubblicato dall'IRMA - CENTRE D'INFORMATION ET DE RESSOURCES POUR LES MUSIQUES ACTUELLES, sotto la direzione di Pascal Anquetil
- 1997 Direzione artistica della compilation dedicata ai 10 anni del ONJ - ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ per l'etichetta LABEL BLEU
- 1995 Stage di otto mesi presso l'etichetta LABEL BLEU, sotto la direzione di Michel Orier
Rapporti con i distributori stranieri, relazioni con l'Italia (giornalisti, festival, organizzatori, agenti, artisti), co-produttore artistico della compilation Un Nouveau Climat Pour Le Jazz

STUDI E FORMAZIONE

- 1993 – 1994 Borsa di studio **Erasmus** di 1 anno all'UNIVERSITÀ DI AMSTERDAM
- 1989 – 1993 Facoltà di lingue e letterature straniere moderne all'UNIVERSITÀ DI CATANIA
Organizzazione e presentazione di tre seminari:
- *I rapporti tra il cinema e la musica*
 - *Le influenze della world music nelle musiche occidentali*
 - *Le nuove direzioni della musica jazz*

LINGUE

Italiano, francese: madrelingua
Inglese: fluente
Spagnolo: base